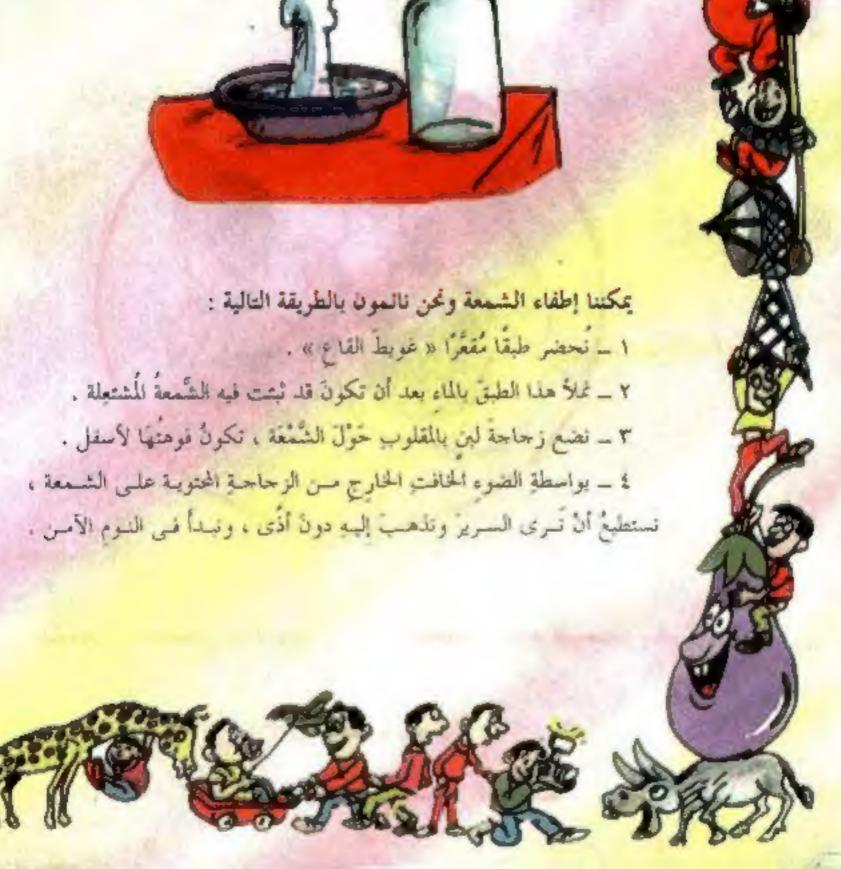


رسوم / عبد الرحمن بكر

بقلم م/ صبحی سلیمان

مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقى – الفجالة * كېف نُطفِئ الشمعة وأنت نائم ؟! *





وبعد فترة ، يبدأ ضَوْءُ الشَّمعَةِ في الخفوتِ حتى تنطقيَّ تمامًا ، ونستطيعُ ان نتامَ في هدوءٍ وأمان ،

لفسير ذلك:

تُستهلكُ الشمعة كلَّ الأكسوجين الموجود في الفراغ الهوائي داخللُ الرحاحة ، كما أنه لا يحدُث تجددٌ للهواء بسبب الماء الموجود في قاع الطبق، فيقلُّ حجمُ الهواء داخل الزحاجة لاستهلاك الشمعة للأكسوجين ، فإذا انتهت كميةُ الأكسجين داخل الزحاجة تنطقئُ الشمعة وترتفعُ كميةً من الماء لأعلى داخل الزحاجة عوضًا عن الأكسوجين الذي تستهلكه داخل الزحاجة ، وتكونُ تلك المياهُ عوضًا عن الأكسوجين الذي تستهلكه الشمعة حتى تضيء ،



* كېف لصنع قوس قُزْر خاصاً بِك!! *

قُوسُ قرَح هو بحموعةُ الوانَ جمِلةِ تظهر في السماء ، وتعطي منظرًا جميالاً لها ، فهو يتكون من سبعةِ الوانُ جمِلةٍ تُعطِى منظرًا بديعًا للسماء ، وتجعلُها براقة ، وكلنا نُحبُ أن ترى قوس قُرح في السماء ، ولكن هل تدرى أنك تستطيعُ أن تحصل على قوس قرح بحاص بك ؟!

ولتحصل على قوس قُرَح حاصٌ بك ، اتبع التعليمات التالية:

١ _ أحضر إناءً كبيرًا ، ومرآة ، وورقةً سوداء ، وكميةً من الماء .

٢ ــ ضع المرأة في قاع الإناء وحبهها العاكِسُ للحارج.

٣ _ صُبُّ الماءُ بداخل الإلَّاء حتى تَغْمُرُ المياهُ المرآة .

٤ ... غَطَّ الإِنَّاءَ بِقطَّعةِ الوَّرَقِ السوداءِ ، وثَيْتُهَا في موضِعها فوق الإِنَّاءِ برباطٍ مطَّاطي أو بشريطٍ لاصق .









* كبف نصنع فلتراً لنتقبق مها و الشرب!! *

كثيرًا ما نُسافرُ في أماكنَ متعددةٍ ومتغيرة ، وقد يصادِفنا يومّا أن تذهب إلى مستنقع ، أو غابة ، أو حبل ، وقد نحدُ أن الماءَ الذي لدينا قـد تفـد ، ولا تحـد أيَّ مصدر للمياه سوى الماء العُكرِ الموجودِ في المستنقع ، أو البركةِ فماذا نفعل ١٢ هذه طريقةٍ لتنقيةِ هذه المياه ، كي نشربٌ منها .

ولتنقيةِ المياه أحضر :

١ ــ رُحاجةً كبيرةً من البلاستيك ، وافصل قاعلتها .

٢ _ إقلب الزجاجة ، بحيث تكونُ فوهتها لأسفل.

٣ _ ضع قطعة كبيرة من القطن داخل الرجاحة وقرب فوهتها .

٤ - ضع كميةً من الرمل الأبيض الناعم فوق قطعة القطن .

ه _ ضع كوبًا زجاجيًا تحت الفوهة .

٦ _ إربط مقدمة وتهاية الزجاجة يقطعتين من القماش .

٧ _ ضع الماءَ الذي تريدُ أن تنقيهُ من ناحية قاعدةِ الزجاحةِ ـ من ناحيةِ الرمل ـ ثم انتظر فترة . تحدُّ أن الماءً يمر خلال الرَّمل وعبر الفَّطن ، ثم في النهايةِ عبر قطعــةٍ القماش إلى الكوب الزجاجي الذي تشرب منه إن شاء الله ؛ لأن هذا المساء أصبح نقيًا وصالحًا للشُّرب.

لفسير ذلك:

قطعةُ القماش الخارجية تمتعُ دخولُ أيُّ شوائبٌ كبيرةٍ مع الماء ، سواء كانت قشًّا أو طَمَيًّا أو خلافه . عِندما يمرُّ الماءُ في الرَّملِ الناعم يعمل كالمصفا وَ فذا الماء، ويعملُ على تنقيته من الشوائب.

أما القطن فيمنع سقوط الرمل من الزجاجةِ ، كما يقومُ بتصفيةِ الماء ويمنع تزولَ









* رسالة بالحبرِ السرِّي *

كتيرًا ما تحتفظُ بالأسرار ، ولا نُريدُ أن نَبوحَ بها لأحد إلا لأصدقائِدا المقرَّبين ، ولهذا قد نلحاً إلى ابتكارِ وسائلَ حديدةٍ يَصْعُبُ على أيَّ فُضُولِيِّ ان يَطُلِعَ عليها ، ومن هذه الوسائلِ : كتابةُ الرسائةِ بالحبرِ السَّرَّي ...

ولكتُنابةِ رسالتِك بالحبر السِّرْي اتبع النَّالي :

١ - أحضر كمية مناسبة من عصير الليمون «أو اللّبن أو الخــل » وضعها
في كوب صغير .

٢ _ إستخدم سلاً كة الأستان « خلالة الاستان » أو عود ثقاب مبري المتخدم سلاً كة الأستان « خلالة الاستان » أو عود ثقاب مبري كالقلم لكتابة وساليك .

٣ - أكتب على ورقة بيضاء ؛ ولكن يجب أن تحذر من أن تضغط بسلاكة الأسنّان لو يعود النّقاب على الورقة أكثر من اللازم ، حتى لا تخدشها أو تنزك الراء بمكن قراءتُهُ بدون أن تُظهر الكتابة .



 إنتظِرُ بعضَ الوقْت حتى يَحفُ السائِلُ المستخلَم ، وستجدُ أن رسالتُكَ قد اختفتُ ولا يُمكنُ رؤيتُها .

الكي تستعيد رسالتك السّريّة ، ويستطيع صديقًك قراءتها، احعله يُعرَّصها إلى لَهب المعلم يُعرَّصها إلى لَهب المعلمة ، أو لمكواةٍ ساحةٍ حتى تعود الكتابة إلى الطهور ، ويُمكن رؤية الكلمات بوضوح .

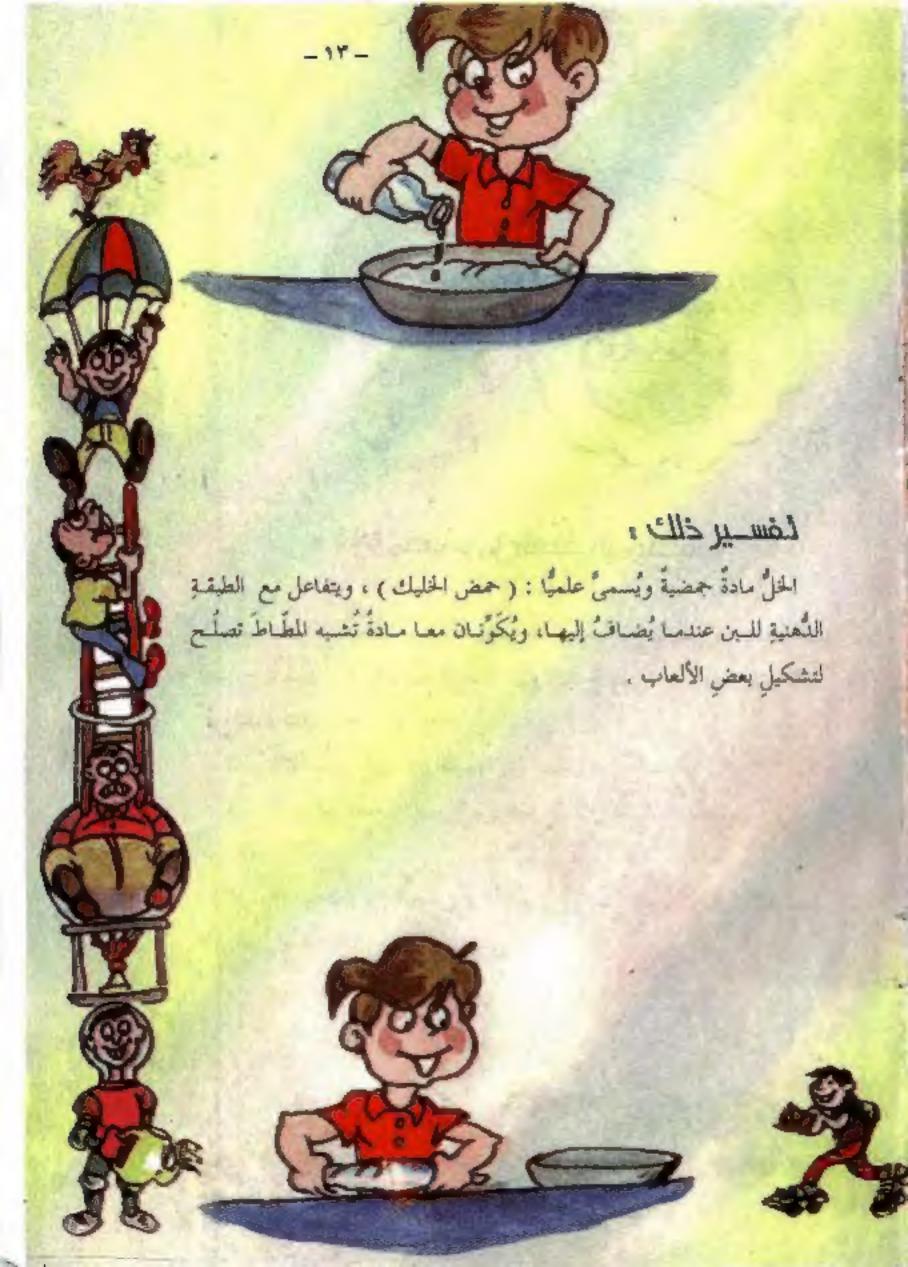
لفسيرذلك:

لكل مادةٍ درجةُ احتراق خاصةً بها ، فبعصُ المواد خَيرَقُ عبد درجابِ حرارةٍ صعيعة ، والبعصُ الأحرُ يُحرقُ عبد درجات حرارةٍ مُرتفعة ، فالسوائل كالمدر والحل وعصير البيمود يكونُ احتراقها أسرعَ من احتراق الورق، وبهدا تصهرُ لكتابةُ عبد تسخيمها على هيئة حرق بني خفيف يمكنُ قراءتُهُ بسهولة .

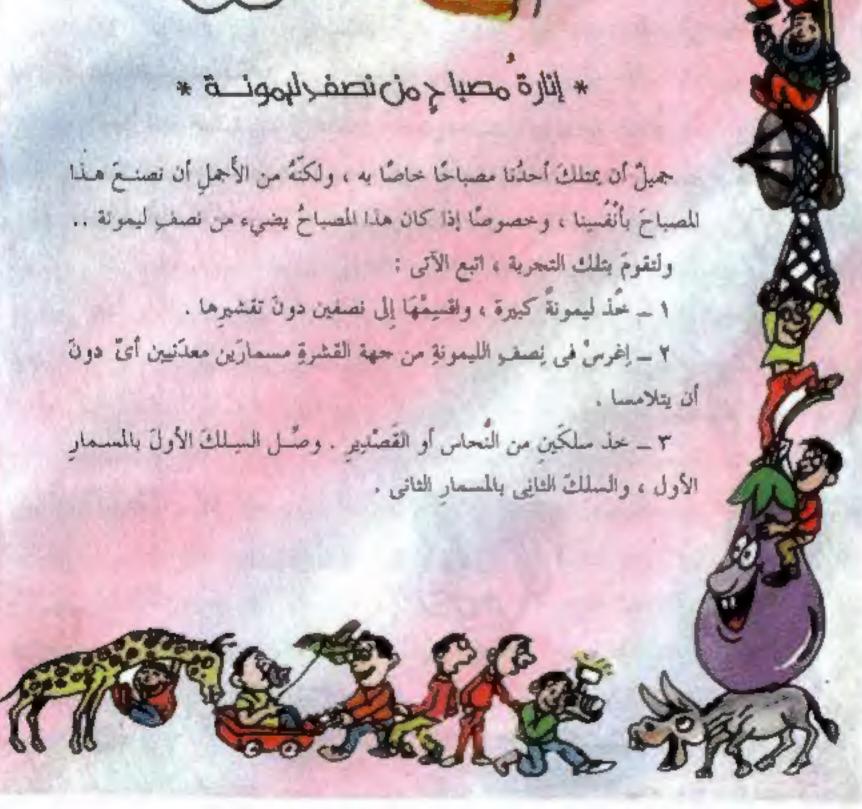














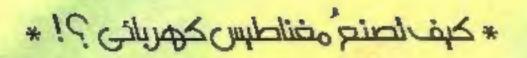
٤ - ضَع في نهايةِ السلكينِ مصباحًا كهربائيًا يعمل على فرق حُهد قدره :
١,٥ فولت) .

ه _ وصّل السلكين بالمصباح تحد أن المصباح قد أضاء .

لفسير ذلك:

بالليمون حمض يُسمَّى: (حمضُ السنزيكُ أو الليمونيك) يعمل هماه الحمضُ على وحودٍ فرق حُهدٍ بينَ المسمارين ؛ أي : يصنعُ تبارًا ضعفًا بينهما، فيعملُ هذا التيارُ على إتارةِ المصباحِ الكهربائي الصغير .





لتحصل على مغناطيس كهربائي ، أحضر مسمارا حديديًّا ، وسلك كهرباء مُعطى بالبلاستيك ، وحجري بطارية ، وقطعة خشب مستطيلة الشكل صغيرة ، وشسريحة من الصفيح ، ودبوسي مكتب ... واثبع الخطوات التالية :

١ - أثقب شريحة الصفيح ، وأدخل دبوس المكتب فيها ، ثم اكشف خُزءًا صغيرًا من السلك ، ولُقة حول قطعة الصفيح والدبوس معًا ، ثم اغرس طرف الدبوس في قطعة الحشب ، ولُقة حول قطعة الآخر حول المسمار أكثر من لفة ، واترك حُزءًا من السملك غيرً ملفوف .

٢ _ إقطع حُرَةًا متوسط الطول من السلك ، واكشف طرفيه، وثبت أحد الأطراف في ديوس المكتب الحديدي ، واغرس الديوس في قطعة الخشم ، بحيث تكون أسفل شريحة الصفيح ، وصل الطرف الآخر بحجري البطارية .

٣ _ أحضر طرف السلك الملفوف حول المسمار ، ووصَّله بالطرف الآخر للبطارية .

٤ - إحمل شريحة الصّغيح تلمسُ ديوسَ المُحتبِ الموحودَ المُعَلَّمَة . قرّبُ من المسمارِ أيُّ جزء حديدي وليكن مسمارًا مثلاً ، تحدد ينحذبُ إلى مغناطيسِك الكهربائي .

